

Nueva Guatemala de la Asunción
31 de marzo 2014

Licenciada
Clariza Castellanos
Vice-Ministra de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho.

Respetable Licenciada Castellanos

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales número 636-2014, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 44-2014, correspondiente del 1 al 31 de marzo del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie D 00057.

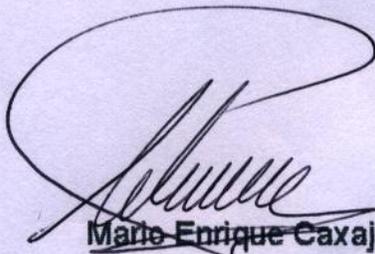
Actividades realizadas:

- a) Coordinar las actividades del Centro de Documentación del Departamento de Investigación de las Artes
- b) Atención al público del Centro de Documentación de las Artes.
- c) Apoyo en diferentes actividades de la Dirección de Fomento de las Artes.
- d) Revisión de bibliografía de investigación artística
- e) Organización, convocatoria y coordinación de la II reunión de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
- f) Sistematización de actividades de la CIAG
- g) Coordinación y ejecución del Foro "Traslado de la Ciudad de Santiago de Guatemala al Valle de Panchoy y su repercusión en el arte"
- h) Coordinación y ejecución de la conferencia: "Cine como instrumento Ideológico"
- i) Apoyo en la organización y ejecución del "Primer Coloquio Internacional de Olmecas"
- j) Difusión de información de eventos académicos y procesos de investigación artística en Guatemala.
- k) Elaboración de informes de actividades y metas de investigación artística

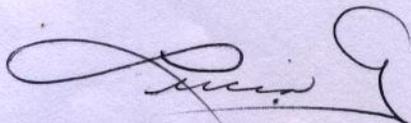
Resultados obtenidos:

- a) Actividades coordinadas con el Centro de Documentación del departamento de Investigación Artística.
- b) Público atendido en el Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística.
- c) Apoyo brindado a la Dirección de Fomento de las Artes en diferentes actividades organizadas.
- d) Bibliografía registrada sobre investigación artística.
- e) II Reunión de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG, organizada y coordinada.
- f) Actividades sistematizadas de la CIAG
- g) Foro realizado "Traslado de la Ciudad de Santiago de Guatemala al Valle de Panchoy y su repercusión en el arte"
- h) Conferencia realizada: Cine como instrumento ideológico"
- i) Incorporación de la CIAG y Departamento de Investigación Artística a nuevos espacios académicos y de investigación a través del apoyo y presencia en el Primero coloquio internacional de Olmecas.
- j) Actualización e información difundida sobre eventos académicos y procesos de investigación del arte en Guatemala.
- k) Informes elaborados de actividades y metas de investigación artística.

Atentamente,



Mario Enrique Caxaj Rodríguez



Vo. Bo. Licenciada Lucía Armas
Directora de Fomento al Arte
Dirección General de las Artes